



週報

Rotary
OITA JOSAI, 2720



会長 衛藤祐介
幹事 中山省悟

国際ロータリー会長
ゴードン R. マッキナリー
第 2720 地区ガバナー
膳所 和彦
大分第 4G ガバナー補佐
吉良 昌一



大分城西ロータリークラブ

クラブ スローガン「委員会の活性化」

地区スローガン

世界で希望を生み出す

ロータリーは学び舎であり、また遊び場である
そして今、ロータリーアクションは世界を変える。

<四つのテスト> 1. 真実かどうか 2. みんなに公平か 3. 好意と友情を深めるか 4. みんなのためになるかどうか

出席報告	1 月 24 日					12 月 17 日				
	会員総数	出席者数	出席率	ゲスト	ビジター	会員総数	出席者数	補欠数	修正出席率	
	31 名	21 名	67.74%	0 名	0 名	32 名	25 名	0 名	78.13%	

例会日 水曜日 12:30~13:30

事務局 〒870-0021

大分市府内町キハ会館 4 階

E メール

oitajosairc@mist.ocn.ne.jp

例会場 ホテル日航大分オアシスタワー

TEL 097-532-0611 FAX 097-532-8386

ホームページ

http://oitajosair Rotary club.com

編集担当

1 月 中山省悟

2 月 衛藤祐介

3 月 芳崎一郎

親睦夜例会

2023-2024

第 22 回例会

職業奉仕月間

1 月 31 日

No.1547

◆本日のプログラム

18:30	点鐘	
	ロータリーソング「4つのテスト」	
	ゲスト・ビジターの紹介	衛藤祐介 会長
	会長の時間	衛藤祐介 会長
	出席報告及び幹事報告	中山省悟 幹事
	ロータリー情報	R 情報担当委員
	委員会報告	各 委 員 会
	スマイルボックス	親 睦 担 当
18:45	親睦会	
	～歓談～	

◆今週のお祝い

●創立記念日

山本真一会員

山本真一社会保険労務士事務所
H14 年 2 月 1 日(22 年)

岩田和久会員

(株)岩工技建
H25 年 2 月 1 日(11 年)

●会員誕生日

工藤 隆会員 2 月 4 日

◆幹事報告

・能登半島地震支援寄付金のお願いの回覧を本日まで
わしております。ご協力お願い致します。

・来週 1/31 は親睦夜例会で時間は 18:30~場所は
都町の海老酔です。お昼の例会はありませんので、お

間違えのないようご注意ください。

◆ゲスト・ビジターの紹介(1 月 24 日)

●ゲスト	ナシ
●ビジター	ナシ

◆今後の例会予定

● 2 月 7 日	川崎絢平様(学校法人別府大学明 豊高等学校野球部監督)卓話
● 2 月 21 日	地区補助金プロジェクト最終準備
● 2 月 25 日	地区補助金プロジェクト本番
● 2 月 28 日	2/25(日)例会変更

●職業奉仕 3 分スピーチ

本日はありません。

(2/7)山本会員 (2/21)伊藤(秀)会員

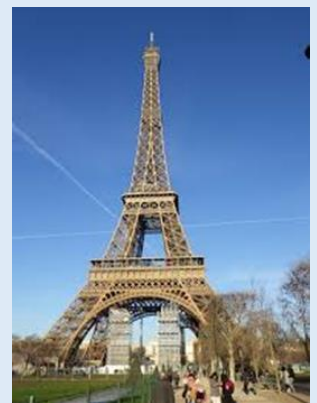
◇スマイルボックス

ナシ

会長の時間(1 月 24 日) 会長 衛藤 祐介

エッフェル塔の物語

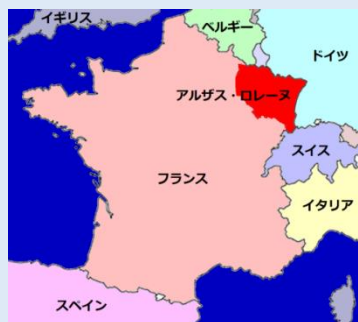
エッフェル塔が出来たのは 1889 年。今から 134 年前のことです。1871 年、フランスはプロシア(ドイツの前身)との普仏戦争に負けて、対独講和条約によってアルザス・ロレーヌ地方を奪われ 50 億フランの賠償金を取られました。そしてアルザスとロレーヌの学校ではドイツ語しか教えてはいけなくなったのです。このような悲哀を味わったフランスでは、やがて全国的に「対独報復運動」が台頭していきます。



しかし、対独軍事対決よりも、経済力を強化して、当時

産業革命の先端をいく英国に伍して強大な産業国家になることでプロシアに脅威を与える道を選びました。その過程で、世界の注目を集めるような大規模な万国博覧会をパリで開催することにしたのです。

万博の目玉としてセンセーショナルな構想を立て、建築



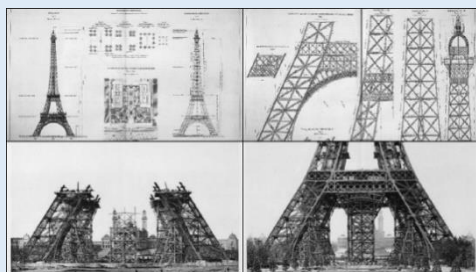
家ジュール・ブルデによる太陽の棟と言われた石造の塔と橋梁技術者であるギュスタブ・エッフェルの鉄の塔のコンペが行われました。

こうして出来た鉄の高層建築は、人々を地上から解放したのです。ギュスタブはエッフェル塔の最上階に自分のための「自室」を作りました。

当時の建物としては、パンテオンが 79m。ノートルダム寺院が 66m。ギザのピラミッドでさえ 146m でした。高さ 312m の塔の出現は前代未聞のことでした。ちなみに60年後に出来た東京タワー(内藤多仲 別府タワーも設計)が 333m、東京スカイツリー(日建設計)634mです。

ニューヨークのシンボルである自由の女神像がフランスから贈られたものであるということは良く知られていますが、その骨組みである鉄骨の設計もエッフェルによるものです。

1887 年(明治 20 年)に着工したエッフェル塔は、石で出来た美しいパリの街並みにボルトで締め付けた鉄板で造った醜悪な建物だと批判にさらされました。新しい試みは必ず人々に拒否反応を誘発します。そして時間と共に馴染んでいくのはいつの時代も同じことです。



当時はやっと実用化されはじめた電気や米人技師グラハム・ベルが発明した電話を採用するなど、未来の設備を取り入れたのです。ちなみにエレベーターは水圧式、万博会場の照明はガス灯でした。

エッフェル塔の着工に際し、ギュスタブは 700 万フランと見積もっていましたが、フランス政府は 450 万フランしか拠出しませんでした。彼は、資金調達のため、エジプトやアラブの富豪たちに協力を求め何とか資金を集めたのです。

最初に始まった基礎工事では、5 か月かけて地下 25m までコンクリートを流し込み固めました。鉄骨が立ち上がるようになると、建設反対派の存在は薄くなり、「鉄の魔術師」の一段の人気は塔の高さに比例して上がっていきました。しかし、この頃から、作業員の賃上げ要求によるストライキが始まりました。作業員側の 1 時間当たり 50 サンチームの賃上げ要求に対して、ギュスタブの回答は「ゼロ」でした。「諸君はもう働かなくてよい。明日から政府が軍隊を動員してくれる。」まだ労働組合も組織されていない時代、作業員

は狼狽して仕事を再開します。仕事を再開した次の日、ギュスタブは「諸君は職場に戻り、しかも何の要求も出さなかった。そこで私は賃上げをすることに決めた」そして、3 月までに塔を完成させた場合には一人当たり 100 フランのボーナスを支給する。と発表したのです。

見事な鉛と鞭の使い分けでした。

レースのような美しいエッフェル塔の鉄骨は、7000t が使用されています。これは驚異的な軽さで、1 cm²あたりの地面にかかる重みは 4kg で、成人が椅子に腰かけたときの重みと同じだそうです。

エッフェル塔の成功で有頂天になったギュスタブは、当時



難航していたパナマ運河の水門計画を気軽に請負い「30 か月でパナマ運河を開通させて引き渡す」という約束を履行できず、契約不履行で実刑を受けてしまいました。ギュスタブは 1923

年、93 歳でシャンゼリゼ大通りに近いラブレ通りにある自宅で亡くなるまで、毎日エッフェル塔の自室まで通勤していました。

職業奉仕スピーチ 伊東眞知子会員

2 月 25 日催されます子供の職業体験プロジェクトで私は表千家教授者として略盆点前のブースを担当し、ポスターも作りしたので、本日は茶の湯の話をいたします。お茶は鎌倉時代に僧 栄西によって中国から持ち帰られました。安土桃山時代には、千利休が侘茶として茶の湯を今の形に完成させました。それから紆余曲折がありまして今に至っております。抹茶と申しますと、たいていの方が一人で飲む薄茶を思い浮かべると思いますが、歴史ドラマなどに出てくる小間と呼ばれる狭い茶室で、炉を囲んで少数の客人が抹茶を頂いているのは、濃茶点前です。薄茶に比べ、抹茶の量は倍以上、少しのお湯でよく練ってどろどろにした状態で正客、次客、三客と一つの抹茶茶碗から順番に飲んでいきます。この濃茶点前が茶の湯の本髄です。これは「一味同心」という考え方がもとになっています。同じ目的の下に力を合わせ、心をつにつにするという意味です。利休以前は、一人一人点てる各服点ででした。

一つの茶碗からいただくのは利休が確立したものです。これは当時日本に入ってきたキリスト教の聖杯の回し飲みを参考にしたのではないかとされています。戦国の世、仲間内の連帯感を強めるという意味でも戦国大名が茶の湯を好んで取り入れた理由にもなるかもしれません。

今、この「一味同心」の利休の考えを覆すような茶道の世界に困難が起きています。このコロナウイルスの出現です。今や、濃茶は各服点でに戻ってしまっております。確かに他人の飲んだ残りのどろどろの抹茶を飲むのは勇気がいります。

私は薬剤師です。今から 1200 年前、栄西が中国から持ち帰った時は、飲み物ではなく薬としてでした。つまり緑茶にはカテキンが多く含まれております。カテキンには解毒作用があります。抹茶を一杯二杯ではなく、一服二服と数えるのは、薬として伝えられたものに由来するからです。つまり、解毒作用があるので、まわして飲んでも私は大丈夫だと思っておりますし、家元もそうに考えておられ、元の形

に戻そうとなさっておりますが、やはりなかなか困難でございます。このように抹茶は身体にもよく、またその様式にも一つ一つ利休が確立した茶の心、すなわち日本の心が表されている文化です。皆さんが、一つの茶碗で濃茶を味わえる時が早く戻って来てほしいと私は願っていますし、若い人たちに茶の心を伝えていくのが私のこれからの職業奉仕と考えています。

卓話の時間 地区補助金プロジェクト

開催要項

- ◆プロジェクト名 子ども達と職業体験・日本の文化を知ろう
- ◆開催日時 2024年2月25日(日)10:00~13:00 9:30 開場
- ◆開場 大分市コンパルホール
- ◆主催 大分城西ロータリークラブ
- ◆来場者数 100~200人(主に小学生1~6年生・保護者)
- ◆入場料 無料
- ◆案内先 会場近隣小学校、こども食堂、児童クラブ、ロータリークラブ 他 ※実施済
- ◆名義後援 10団体

大分市、大分市教育委員会、大分合同新聞社、NHK大分放送局、OBS大分放送、TOSテレビ大分、OAB大分朝日放送、エフエム大分、シティ情報おいた、J:COM大分ケーブルテレコム株式会社

前日・当日の動き

- 前日 17:00~ 会場準備 机・椅子・パネル等の準備 22:00 終了
- 当日 8:30~ 集合(会員の駐車場確認:地下 135 台・屋外 40 台)・例会 9:30~ 受付開始 10:00~ 会場 13:00 閉会・閉場・片付け ※1/29(月)9:00~ コンパルホールと最終打合せ

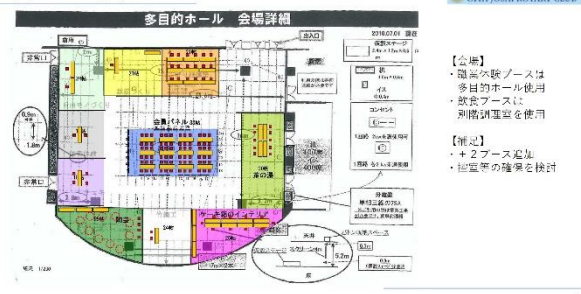
今後の主な動き

- 1/29(月) 9:00~ コンパルホール最終打合せ ※調理場、掃除用具、駐車場台数等の確認
- 2/6(火) 19:00~ 第六回実行委員会※出展団体との打合せ 2/5(月)19:00~コンパル 309へ変更
- 2/13(火) 19:00~ 第七回実行委員会(最終) ※2月中旬 参加申込締切 → 各ブース担当へ共有
- 2/24(土) 17:00~ 前日準備
- 2/25(日) 8:30~ 当日
- 3/6(水) 領収書等の事務局提出締切
- 3月上旬 地区報告、名義後援申請先報告

プログラムタイムテーブル

職業体験ブース		飲食ブース	会員職業紹介ブース
9:30	開場・受付開始		
10:00	開会式 会長挨拶 他		
10:10	ブース体験開始		
	①商産施設 ②折り紙体験 ③ケーキ作り体験 ④日頃モノづくり教室 ⑤読書体験 ⑥竹細工 ⑦茶道 ⑧茶点作り ⑨手紙のくみだて体験 ⑩職業体験 ⑪IT ⑫建築 ⑬車検 ⑭おむくコーナー		
11:10	ブース移動 (1時間コースに参加する後者のみ)		
	⑭竹細工 ⑮茶道 ⑯読書体験 ⑰おむくコーナー ⑱職業体験 ⑲IT ⑳建築 ㉑車検	調理体験	大分城西ロータリークラブ 会員の職業紹介ブース
12:10	体験終了・昼食	食事開始 (持ち付、おにぎり)	
13:00	閉会式・閉場		

会場マップ (仮)



収支予算書

項目	内訳	金額
■収入		
地区補助金		301,344
クラブ収入		398,656
合計		700,000
■支出		
職業体験費用	材料費、制札、計車検代 ※計車検代は出展団体のみ	30,900
チラシ	3,000枚 家賃代更しあり	109,800
職業紹介パネル	制作費(※中身の印刷は個人負担)	0
印刷	指図会費印刷	10,000
食品	アルコール用品、雑飲用具、飲み水、食器用グッズ 他	30,000
備品レンタル	ビニールシート、コンパネ	30,000
イベント係要加入		
合計		627,630

職業体験ブース 参加申し込み状況 1/24(水)10:00現在

ブース	所要時間	定員(最大)	現状
職業教室	2時間	20	20 (満員)
折り紙体験		20	21 (超過)
ケーキ作り教室		10	8 (超過)
日頃モノづくり教室		10	5 (超過)
読書体験		10	11 (超過)
竹細工		16	14 (超過)
茶道 略読点前		12	12 (満員)
読書体験	1時間 × 2回	20	20 (満員)
IT		10	7 (超過)
茶検		20	20 (満員)
車検		20	22 (超過)
おむくコーナー	随時		
会員職業パネル			
会場受付(本部)			

職業体験ブース 担当割 (仮)

ブース	所要時間	リーダー	会員
職業教室	2時間	副会長	女東会員
折り紙体験		副会長	藤井会員
ケーキ作り教室		市川会員	
日頃モノづくり教室		副会長	佐藤会員
読書体験		佐藤会員	市川会員
竹細工		市川会員	藤井会員
茶道 略読点前		市川会員	市川会員
読書体験	1時間 × 2回	市川会員	市川会員
IT		市川会員	市川会員
茶検		市川会員	市川会員
車検		市川会員	市川会員
おむくコーナー	随時	市川会員	市川会員
会員職業パネル		市川会員	市川会員
会場受付(本部)		市川会員	市川会員
会場受付(本部)	2月中旬 締切・完成	市川会員	市川会員

